

# Konkurs fotograficzny „Listopad 1914 w obiektywie”

Celem konkursu fotograficznego „Listopad 1914 w obiektywie” jest ukazanie, za pośrednictwem artystycznych środków wyrazu, miejsc związanych z wydarzeniami Operacji Łódzkiej 1914 r., ze szczególnym uwzględnieniem cmentarzy wojskowych, okopów i militariów I-wojennych znajdujących się na terenie gminy **Koluszki i Brzeziny**. Konkurs skierowany jest do wszystkich osób, zainteresowanych tą tematyką.

## **Regulamin konkursu fotograficznego „Listopad 1914 w obiektywie”**

### **§ 1 Postanowienia ogólne**

1. Organizatorem konkursu jest Muzeum im. Leokadii Marciniak w Gałkowie Dużym.
2. Warunkiem uczestnictwa w konkursie „Listopad 1914 w obiektywie” jest wykonanie fotografii ukazujących ślady walk, które miały miejsce w gminie Koluszki i Brzeziny w czasie Operacji Łódzkiej w listopadzie 1914 r.
3. Konkurs ma charakter otwarty. Nadesłanie pracy na konkurs jest równoznaczne z akceptacją jego regulaminu.
4. Nad przebiegiem konkursu, oceną prac konkursowych oraz wytypowaniem zwycięzców czuwa komisja konkursowa.

### **§ 2 Zasady udziału w konkursie**

1. Udział w konkursie jest dobrowolny.
2. Udział w konkursie jest bezpłatny.
3. Każdy z uczestników konkursu może zgłosić maksymalnie 3 fotografie.
4. Praca konkursowa musi być opatrzona krótkim opisem miejsca, w którym została wykonana.
5. Uczestnik konkursu oświadcza, że jego fotografia jest autorska i nie była wcześniej publikowana, ani nagradzana w innych konkursach.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do wyłączenia z udziału w konkursie prac o niskiej jakości technicznej.
7. Każda z fotografii jest dostarczona w postaci elektronicznej, w formacie JPG lub TIFF w rozdzielczości minimum 6 Mpix, th. 3000x2000 pixeli, w rozdzielczości 300 DPI, zapisane na nośniku elektronicznym (płyta CD lub DVD).

8. Na płytach CD, lub DVD należy podać podstawowe informacje o Uczestniku konkursu i jego pracy:
- Imię i nazwisko
  - Nr. telefonu, adres mailowy
  - Datę i miejsce wykonania pracy
9. Technika wykonania fotografii jest dowolna
10. Nadesłane w ramach konkursu prace nie będą zwracane autorom. Zostaną skatalogowane i zarchiwizowane przez Muzeum im. L. Marciniak w Gałkowie Dużym
11. Organizator nie bierze odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenia lub zniszczenia źle zabezpieczonych prac. Dane osobowe uczestników konkursu są chronione zgodnie z obowiązującym prawem.

### **§ 3 Miejsce i termin nadsyłania prac**

1. Prace należy przesłać pocztą lub dostarczyć na adres:

Muzeum im. Leokadii Marciniak  
w Gałkowie Dużym  
ul. Dzieci Polskich 20  
95-041 Gałków Duży

Z dopiskiem „Konkurs fotograficzny”

2. Uczestnik konkursu przesyła płytę CD, lub DVD, opis pracy oraz podpisaną kartę zgłoszenia udziału w konkursie, dołączoną do regulaminu konkursu.
3. Kartę zgłoszenia do konkursu podpisują również rodzice lub opiekunowie prawni niepełnoletnich uczestników konkursu.
4. Termin składania prac upływa **31 maja 2014 roku**.  
Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi w **15 czerwca 2014 roku (Dni Gałkówka)**.
5. Wyniki zostaną opublikowane na stronie internetowej [www.galkowek.pl](http://www.galkowek.pl).

### **§ 3 Komisja konkursowa**

1. Komisja konkursowa jest powoływana przez Muzeum im. L. Marciniak w Gałkowie Dużym.

2. Zadaniem komisji jest wyłonienie laureatów konkursu w drodze oceny prac Uczestników, a także czuwanie nad prawidłowym przebiegiem konkursu.
3. Przedmiotem oceny komisji konkursowej będzie wartość artystyczna fotografii, sposób ujęcia tematu, trafność doboru fotografowanego miejsca oraz szeroko rozumiany przekaz konkursowej pracy.
4. W skład komisji konkursowej wchodzi 4 osoby.
5. Decyzje komisji konkursowej są ostateczne i nie przysługują od nich odwołania.

#### **§ 4 Nagrody i wyróżnienia**

1. W konkursie zostaną przyznane nagrody i wyróżnienia dla laureatów najciekawszych prac wyłonionych przez komisję konkursową
2. Nagrodzone prace zostaną ponadto zamieszczone w książce pt. „Walki w okolicach Gałkowa 22-23 listopada 1914 r.” D. Trojaka.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do nie przyznania nagrody głównej, lub nie przyznania żadnych wyróżnień w związku z niskim poziomem prac, a także prawo, aby nie zamieszczać prac konkursowych we wspomnianej publikacji.

#### **§ 5 Prawa autorskie**

1. Fotografie nadesłane, nagrodzone, wyróżnione i wybrane do publikacji stają się własnością Organizatora, który ma prawo do nieodpłatnego wykorzystania ich w nieograniczonym zakresie.
2. Uczestnik konkursu, składając swój podpis na karcie zgłoszenia oświadcza, że:
  - a. Posiada pełnię praw autorskich do fotografii i przenosi je na Organizatora w zakresie niezbędnym do jego publikacji i/lub innego rozpowszechnienia, ze szczególnym uwzględnieniem konieczności dostosowania zdjęcia do wymogów, jakie muszą zostać spełnione przy jego publikacji w formie kalendarza.
  - b. Przenosi nieodpłatnie autorskie prawa majątkowe na rzecz Organizatora bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na polach eksploatacji wskazanych w art. 50 Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. (Dz. U. z dn. 23 lutego 1994 r.), w tym w szczególności w zakresie wykorzystywania techniką drukarską i cyfrową, wystawiania, udostępniania na stronach internetowych Organizatora oraz we wszelkich materiałach promocyjnych i reklamowych, bez względu na sposób ich zwielokrotniania i wprowadzania do obrotu.

3. Organizator zastrzega sobie prawo publikowania i reprodukowania prac konkursowych bez wypłacania honorariów autorskich.
4. Organizator zastrzega sobie prawo bezpłatnego prezentowania fotografii konkursowych w celach promocyjnych w prasie, telewizji, na stronach internetowych oraz w publikacjach wydawanych przez Muzeum im. L. Marciniak.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania prac powstałych w konkursie do celów naukowych i edukacyjnych oraz ich publikacji we fragmentach lub w całości z zachowaniem praw autorskich

## **§ 6 Postanowienia końcowe**

1. Organizator zastrzega sobie prawo przerwania, zmiany lub przedłużenia konkursu, bez podania przyczyn.
2. Organizatorowi przysługuje prawo unieważnienia konkursu bez podawania przyczyny oraz prawo do niewyłaniania zwycięzcy.
3. Osoby, które nie spełnią któregokolwiek z wymogów określonych w niniejszym Regulaminie lub podadzą nieprawdziwe informacje, zostaną automatycznie wyłączone z konkursu.
4. We wszelkich sprawach związanych z konkursem można kontaktować się z:  
Małgorzatą Pakułą tel. 603895976, e-mail [fbgał@o2.pl](mailto:fbgał@o2.pl),  
Dominikiem Trojakiem tel. 799262467, e-mail [dominiktrojak@interia.pl](mailto:dominiktrojak@interia.pl)

## KARTA ZGŁOSZENIA UCZESTNIKA W KONKURSIE FOTOGRAFICZNYM

### „Listopad 1914 w obiektywie”

.....  
Imię i Nazwisko

.....  
Adres uczestnika

Mail ..... Tel. ....

Szkoła .....

	Tytuł zdjęcia	Format
1		
2		
3		

Oświadczam, że zapoznałam/em się z regulaminem konkursu fotograficznego „Listopad 1914 r. w obiektywie” i akceptuję jego treść.  
Oświadczam, że posiadam pełnię praw autorskich do fotografii i przenoszę je na Organizatora w zakresie niezbędnym do jego publikacji i/lub innego rozpowszechniania, ze szczególnym uwzględnieniem konieczności dostosowania zdjęcia do wymogów, jakie muszą zostać spełnione przed jego publikacją.

Oświadczam, że przenoszę nieodpłatnie autorskie prawa majątkowe na rzecz organizatora bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na polach eksploatacji wskazanych w art. 50 Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1944 r. (Dz. U. z 2006 roku, nr 90, poz. 631 z późniejszymi zmianami), w tym w szczególności w zakresie wykorzystania techniką drukarską i cyfrową, wystawiania, udostępniania na stronach internetowych Organizatora oraz we wszelkich materiałach promocyjnych i reklamowych, bez względu na sposób ich zwielokrotniania i wprowadzania do obrotu.

**Wyrażam zgodę na udział mojej/-go córki/syna na udział w konkursie fotograficznym „Listopad 1914 r. w obiektywie”**

.....  
Data i podpis autora fotografii

.....  
\*Podpis rodzica lub opiekuna prawnego  
niepełnoletniego uczestnika konkursu